



RESIDENCE

SINDS 1987

Decorate like a pro

JANUARI/FEBRUARI 2018
PRIJS € 6,95

ENGLISH
SUMMARIES

**The
great
escape**

*reizen als
ultieme inspiratie*

**Wereld
wonderen
voor thuis**

ABU DHABI
BELGIË, CHINA
DUBAI, GEORGIË
MAROKKO, OEGANDA
SAINT BARTHÉLEMY
ZUID-AFRIKA

INTERIEUR Van bohemien, dandy chic tot artistiek **DROMEN** Boeken & fotografie
KUNST Met Christo naar Brafa **TOPLocaties** Wonen in het buitenland



betapress





Foto Thijs de Leeuw Tekst Charlotte Balder

WIE IS DE MAN ACHTER DIE BIJZONDERE WINKEL?
EN HOE GAAT HIJ TE WERK?

Bart Vos

VOS INTERIEUR

Wie: Bart Vos
Is: eigenaar van Vos Interieur en de bijbehorende product- en interieurontwerpstudio
Waar: Laan Corpus Den Hoorn 100 in Groningen

WAT EEN BIJZONDER PAND! 'Het designpakhuis Maupertuus is inmiddels 21 jaar oud. We ontwierpen het zelf, nadat we uit onze vorige locatie groeiden. De producten die erin staan zijn steeds anders, maar de goede sfeer die hier hangt blijft hetzelfde. Toen, midden in de jaren negentig, was het belachelijk dat we hier in

Groningen bleven. We kregen de kans om naar Amsterdam te gaan, maar deden het niet. Dat heeft wel tot gevolg dat we nog harder moeten rennen. Een uitspraak die Piet Hein Eek - een goede vriend van de familie - ooit in Milaan deed, ben ik nooit vergeten. Hij zei: "Het interesseert me helemaal niks wat de rest doet." Ook ik moest bij mezelf blijven om te laten zien wie ik ben. Dat zou mij klanten gaan opleveren.' **EN DAT LUKT.** 'Gisteren waren er nog mensen van het Britse eiland Man voor hun interieur. Maar ook een stel uit Volendam weet ons te vinden en nu zijn er Tsjechen om over een horecaproject in Praag te praten. Schuif je even aan?' **GRAAG.** 'Ik verbind me graag aan bijzondere projecten, en neem niet alles zomaar aan. Als er al door anderen gewerkt is aan een project, zijn er in mijn ogen al te veel 'fouten' gemaakt. Ik wil alleen maar werk doen dat mij beter maakt in mijn manier van ontwerpen. Ik moet van ze leren. Zoals dit project in Praag; we maken schetsen van een ruimte en begrijpen elkaar snel. Over het meubilair hoeven we niet eens te praten, de opdrachtgever vertrouwt mijn smaak.'

HOE SELECTEER JE PRODUCTEN VOOR DE WINKEL? 'Ik heb interesse in sfeer, vorm, verhouding. Noviteiten vind ik minder belangrijk. De beurs in Milaan, daar scheur ik doorheen, tot grote ergernis van alle vertegenwoordigers. Maar de dingen die blijven hangen, die pik ik eruit. Dat is geen diepgaand proces, ik ga voor de glimlach. Producten die me vrolijk maken, waar ik kippenvel van krijg. De liefde van een fabrikant, dat wil ik zien. Ik geloof dat smaak iets universeels is. Dat de Eames zowel op een veranda in Bali, als in een huis in Oost-Groningen mooi is. Het heeft met een proces van leren te maken, dat is mij met de paplepel ingegoten. Ik kijk naar verhoudingen en zie dingen die anderen niet zien. Zo valt het me op dat die vaas daar, een ontwerp van mijn broer Roderick, niet mooi staat op die plek. Dat soort dingen houden me continu bezig.' **JE VERKOOPT OOK EIGEN ONTWERPEN?** 'Er staan inderdaad twintig Vos-ontwerpen in de winkel. Dat is al heel wat, maar het zouden er meer mogen zijn. Het leuke is, als ik een interieur ontwerp en ik kan een bepaalde kast niet vinden, dan maak ik die gewoon zelf. Zoals de fotograaf net zo mooi zei: "Je hebt de pen in handen." Dat geeft mij kracht, want daardoor ben ik nooit afhankelijk van een systeemkast of een bepaalde collectie kleuren. Dat geldt trouwens ook voor keukens, die maken we sinds acht jaar ook zelf.' **WELKE ONTWERPER HEB JE HOOG ZITTEN?** 'Dirk Vander Kooij is mijn held. Hij is een van de eersten die kunststof meubels maakt met een eigen ontwikkelde 3D-print robot. Voor een groot trappenhuis zocht ik een lichtobject. Toen opdrachtgever meneer Buitenhuis van de trap naar beneden rende, realiseerde ik me dat er een lamp moest komen die hij elke ochtend opnieuw een duw kon geven. Een interactief ding. Dirk ontwierp de Buitenhuis-lamp, die inmiddels in productie is genomen. Briljant!' **vosinterieur.nl**