

# family affair

Vos Interieur: een 'vossenburcht' vol wooninspiratie

Bij de familie Vos stroomt het gevoel voor design ruimschoots door de aderen. Overgrootvader Hindrik legde de basis, zijn nazaten zorgen op nuchtere wijze voor een opzienbarend interieurimperium: Vos Interieur in Groningen. Bart Vos geniet van de veelzijdigheid die het familiebedrijf brengt.

**A**l op vijfjarige leeftijd hielp Bart Vos in de interieurwinkel van zijn vader. Hij groeide letterlijk op tussen het design. 'Al stofzuigend heb ik de collectie leren kennen. Eigenlijk wilde ik architect worden. Toen mijn vader mij vroeg een nieuw winkelpand te ontwerpen en er vervolgens in te komen werken, was ik snel overtuigd.' Hoewel het al ruim vijftien jaar geleden is, kan Bart Vos nog altijd glunderend vertellen over Maupertuus, het ruime en moderne gebouw aan de snelweg A7 in Groningen. Hier bouwde de familie Vos een interieurwinkel op zoals die er niet eerder was.

Tegenwoordig runt Bart de winkel met inbandige ontwerpstudio samen met zijn broer Marco. Bart is creatief directeur, zijn broer Marco is algemeen directeur. Broer Roderick begon samen met zijn vrouw in 2004 een eigen bedrijf en vader Henk trok zich in 2006 terug. 'Net als in elke familie hebben wij ook zo onze "affairs" gehad. Toch blijven we gezamenlijk trots op wat we hebben neergezet. Mijn ambitie is om de helft van onze collectie te laten bestaan uit Vos-design. Daarmee speel je een rol van betekenis, want de meeste winkels doen niets anders dan spullen van anderen verkopen.' Zowel vader Henk als broers Bart en Roderick ontwerpen voor bekende interieurmerken als Gelderland, Linteloo en Functionals. Daarnaast is er de eigen meubellijn, die exclusief in de eigen winkel wordt verkocht.

## Harder hollen

Vader Henk, zoons Marco, Roderick en Bart bestierden jarenlang samen de ruime 'vossenburcht' vol wooninspiratie. 'Bezoekers werden verrast door de veelzijdigheid aan design op één plek. Dat was totaal nieuw. We toonden op vijfduizend vierkante meter alles wat wij mooi vinden. Dat was rennen en vliegen. En dat ben ik nu nog gewend. Misschien moeten we nu nog wel harder hollen, omdat het lastiger tijden zijn.' De creativiteit van de familie begon al bij overgrootvader Hindrik Vos, die in 1910 een meubelmakerij had. Opa Wiebe vulde die activiteiten vervolgens aan met een interieurwinkel, die Barts vader Henk op jonge leeftijd overnam. Ook aan moederskant zit gevoel voor stijl en schoonheid in de genen. Barts moeder stamt uit de kunstenaarsfamilie Van Borselen, die onder anderen tot de Haagse School behoorden. Bart: 'Marco en ik voelen de verantwoordelijkheid om iets van het familiebedrijf te maken, maar ervaren dat niet als een last. De tijden veranderen, en wij veranderen mee. Dat de winkel kleiner is dan twin-

tig jaar geleden, is bijna logisch. Mensen kopen tegenwoordig minder meubels. We willen nu vooral een inspirerende en verrassende rol spelen. We besteden bijvoorbeeld veel aandacht aan kunst. Dat is vaak nog een onderbelicht aspect in het interieur. Ook spotten we werk van jonge ontwerpers en leveren we graag maatwerk, bijvoorbeeld op het gebied van keukenontwerp.'

Gelukkelijk fungeert het personeel in de winkel ook als een soort familie, zodat ze samen de zaak op hoog niveau kunnen houden. 'Dat doen we door te kiezen voor opvallende ontwerpen, in plaats voor datgene wat overal al in veilige, gedempte kleuren staat. Wij schuwen een Mendini-stoel van €9500 niet. Dat waarderen onze klanten, al snapt niet iedereen het. Toch doen we het, want we weten dat je veel moet hebben gezien om goede en persoonlijke keuzes te kunnen maken voor je eigen interieur.'

## Nieuwe generatie

'Wat mijn familie eigenlijk altijd al heeft gedaan en nog steeds graag doet, is de dialoog aangaan met mensen

om te laten zien hoe mooi design is. Soms is de aankoop van een stoel de aanleiding voor een compleet interieurontwerp. Van sommige families komen drie generaties bij ons langs.' Grote particuliere projecten, ook buiten de noordelijke grenzen, waaronder een villa in Australië, en werk voor grote designmerken geven Bart energie. 'Ik voel me soms als een artiest uit een Chinees staatscircus die allemaal bordjes op een stok draaiende moet houden. Ik ontwerp meubels, ben architect, retailer, ik stel de collectie samen, noem maar op. Die veelzijdigheid geeft energie. Ik zeg wel eens: "Ik ga de jungle in, op jacht." Het is een manier van leven en ik geniet er intens van. We zijn geen vossen, maar tijgers houd ik mijn broer voor.'

Vader Henk Vos heeft de winkel losgelaten, maar komt er geregeld langs. 'Hij deed sommige dingen heel anders. Bijvoorbeeld het inrichten van de winkel. Daarvoor trok hij een week uit met tekeningen van elk hoekje. Ik doe het meer vanuit mijn gevoel als vormgever. Maar ik heb ook veel van hem geleerd. Of hij nog advies geeft? Zijn ideeën zijn gebaseerd op het verleden. De wereld is veranderd. In dat opzicht zou ik mijn dochter van dertien beter kunnen raadplegen. Zij kijkt met de ogen van de toekomst. Misschien stappen zij en mijn zoon later ook in het familiebedrijf. Ik verplicht ze echter niets. Tegen die tijd ziet de wereld er weer heel anders uit. Daarin zal de volgende generatie ook zijn weg vinden.' ✎ [www.vosinterieur.nl](http://www.vosinterieur.nl)



Bart Vos (1969) heeft de creatieve leiding over Vos Interieur.



3 Werkbank, ontworpen door Le Corbusier voor Cassina. O

